

## 流行鋼琴班課程大綱

✓ 定期 JAMMING NIGHT  
與不同樂手歌手 JAM 歌

✓ 每堂皆有 PDF 筆記  
系統學習

✓ 可自選有興趣課題  
/ 歌曲

✓ 每階段都有一本  
日常練習樂譜



### (一) 入門級

**目標：基礎鋼琴伴奏知識**

第一課：音名與和弦 Notes and Chords

第二課：基本拍子種類 Time Signature and Beats

第三課：轉位 Inversion

第四課：簡單八分伴奏 Eighth Notes Patterns Accompany

派發練琴健身日記 Piano Exercise

## (二) 初級 (上)

**目標：分析和弦及進階伴奏** *Analyze chords and comping*

第一課：認識音調和功能和弦 Keys and Functional Chords

第二課：十六分節奏 Sixteenth Notes Patterns Accompany

第三課：卡農和弦進程 Canon Progression

第四課：終止式與屬七和弦 Cadence and Dominant 7<sup>th</sup>

第五課：複拍子伴奏 Compound Time Accompany

第六課：大七和弦與小七和弦 Major 7<sup>th</sup> and Minor 7<sup>th</sup>

第七課：聲位 Voicing

第八課：4536 和弦進程 4536 Chord Progression

## (三) 初級 (下)

**派發練琴健身日記** *Piano Exercise*

第九課：切分伴奏 Syncopated Patterns Accompany

第十課：掛留與加音和弦 Suspended and Added Chord

第十一課：過門 Fill in

第十二課：小調音階 Minor Scales

第十三課：減七和弦 Diminished 7<sup>th</sup> Chords

第十四課：更多和弦進程 Alternative Chord Progression

第十五課：跨和弦切分伴奏 Syncopated Across Chords

第十六課：琶音 Arpeggio

## (四) 中級 (上)

**目標：和弦重配及簡易即興 *Reharmonization and Improv***

第一課：副屬和弦 Secondary Dominant

第二課：常見卡農進程變化 Changes in Canon Progression

第三課：前奏間奏旋律即興 Intro Interlude Melody Improv

第四課：過門和弦 Passing Chords

第五課：常見 4536 進程變化 Changes in 4536 Progression

第六課：五聲音階 Pentatonic Scale

第七課：五聲音階旋律即興 Pentatonic improv by motif

第八課：同主音調和弦互換 Parallel key chord substitution

## (五) 中級 (下)

**派發練琴健身日記 *Piano Exercise***

第九課：九、十一、十三和弦 9<sup>th</sup>, 11<sup>th</sup>, 13<sup>th</sup> Chord

第十課：搖擺節奏 Swing rhythm

第十一課：Modal Interchange

第十二課：琶音結尾 Arpeggio Ending

第十三課：左手低音旋律線 Bass Line

第十四課：變音和弦 (一) Altered chord I

第十五課：三全音代理 Tritone Substitution

第十六課：巴薩諾瓦節奏 Bossa Nova Rhythm

## (六) 高級 (上)

**目標：聽力訓練 + 作曲 (包括製作一首歌)**

第一課：轉調 Key Changing

第二課：變音和弦 (二) Altered chord II

第三課：聽辨和弦進程 Ear Training on Chord Progression

第四課：作曲模進 Sequence in Composing

第五課：旋律創作 Composing Melody

第六課：和弦進程創作 Composing Chord Progression

第七課：音樂製作工具介紹 (一) Introduction of DAW I

第八課：不同音樂風格編曲 Arranging with Different Genre

## (七) 高級 (下)

**派發練琴健身日記 Piano Exercise**

第九課：音樂製作工具介紹 (二) Introduction of DAW II

第十課：無根音和聲 Rootless Voicing

第十一課：聽辨音調 Ear Training on Keys

第十二課：多樂器編曲 Arranging Different Instruments

第十三課：即興藍調 Blues Improvisation

第十四課：Turnaround

第十五課：聽辨旋律 Ear Training on Sofa Names

第十六課：歌曲創作總結 Conclusion in Composing

# 學費

## 單對單收費

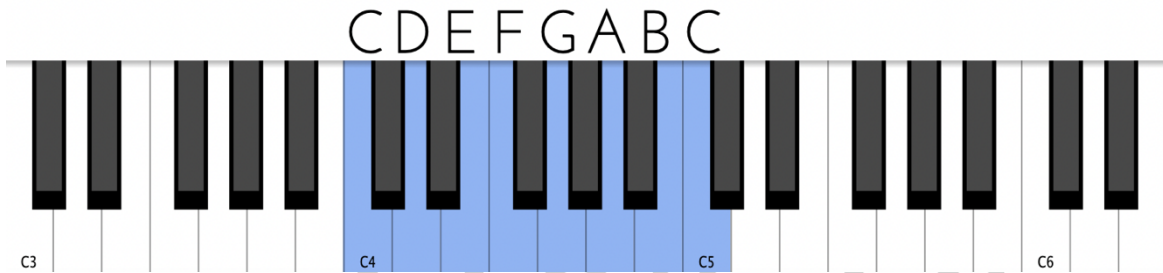
級數	60 mins
入門級:	\$300
初級:	\$400
中級:	\$500
高級	\$600

## 二人一班收費(每人)(需要自組)

級數	60 mins
入門級:	\$200
初級:	\$300
中級:	\$400
高級	\$500

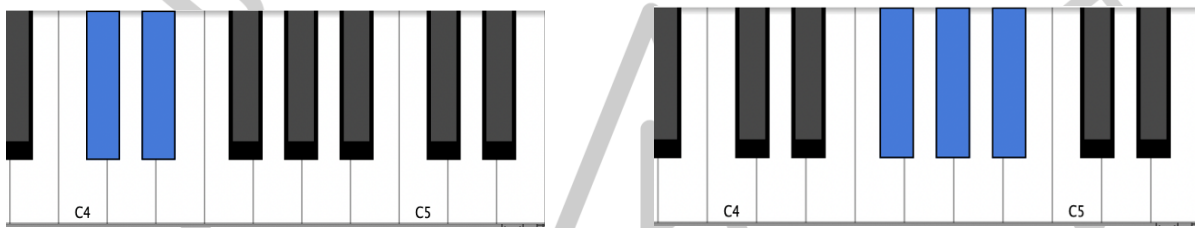
## 今堂重點：行樓梯數和弦大法

### (一) 音名



鋼琴最中間的 C 稱為 \_\_\_\_\_  
如何快速找出 C 音？

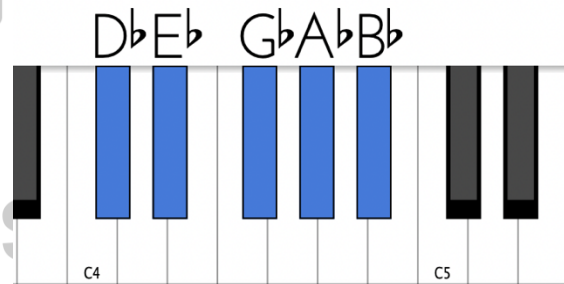
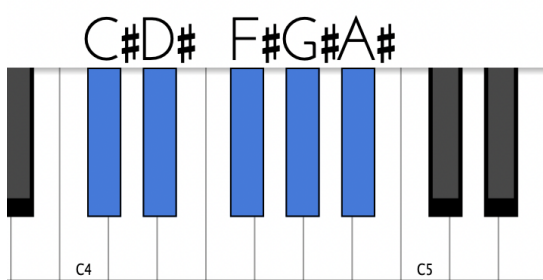
黑鍵有分 兩個一組 及 三個一組



### (二) 升降記號

甚麼是半度？鋼琴上最少的音程單位  
\_\_\_\_\_ = 升半度

\_\_\_\_\_ = 降半度



### (三) 和弦 (chord)

和弦：組合在一起的兩個以上不同音高的音

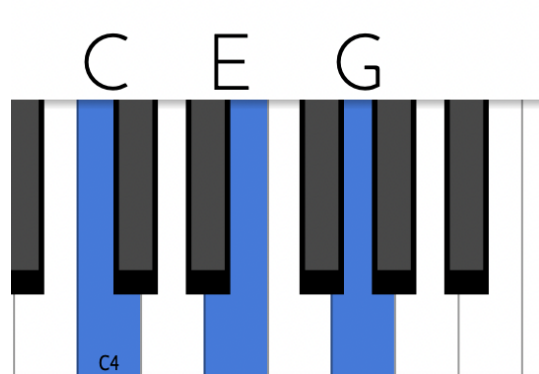
- 三和弦 (triad)
- 七和弦 (seventh chord)
- 九和弦 (ninth chord)
- 十一和弦 (eleventh chord)
- 十三和弦 (thirteenth chord)

## (四) 三和弦 (triad)

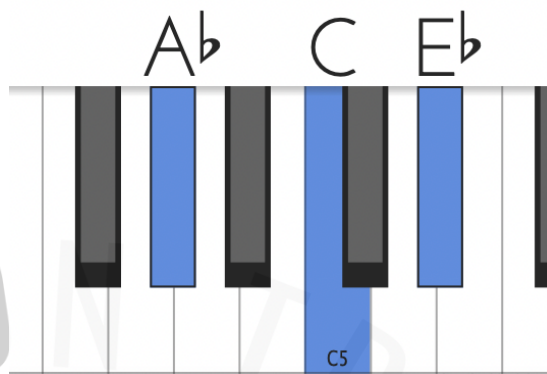
Major chord

4s 3s

1 → 3 → 5



C Major (C)

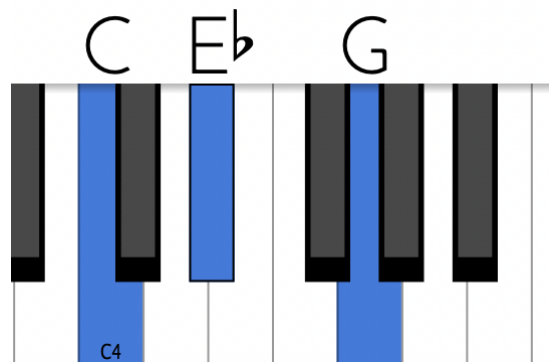


A<sub>b</sub> major (A<sub>b</sub>)

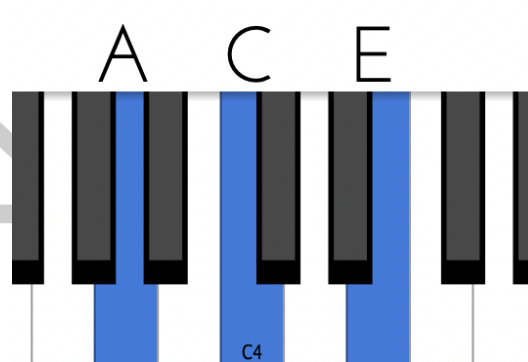
Minor chord

3s 4s

1 → 3 → 5

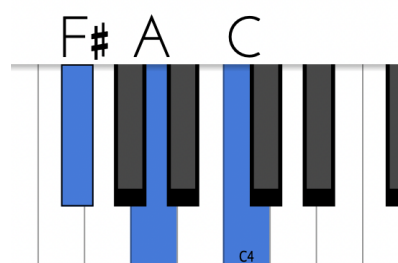


C minor (Cm)



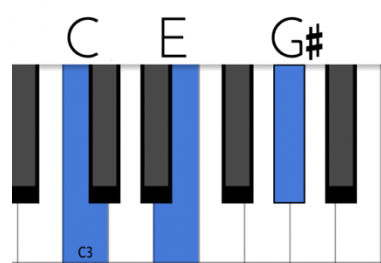
A minor (Am)

Diminished chord



F#dim

Augmented chord



C<sup>+</sup>

**如何以最易記的方式數和弦音?**

練習歌曲: *Rolling in The Deep* / 騷靈情歌 or others 四拍歌